

## «Китайская каллиграфия» 0 уровень Основные правила порядка черт

1. Одна черта любой длины и изгибов пишется без отрыва руки от бумаги.
2. Иероглифы пишутся сверху вниз.
3. Иероглифы пишутся слева направо.
4. Иероглифы пишутся от внешних элементов к внутренним.
5. Сначала пишутся горизонтальные черты.
6. Вертикальные пишутся после горизонтальных, если они пересекаются ими.
7. Если вертикальная находится посередине и не пересекается горизонтальной, то она пишется первой.
8. Сначала пишется откидная влево.
9. Затем пишется откидная вправо.
10. Если точка находится вверху слева или вверху посередине иероглифа, то она пишется первой.
11. Если точка находится вверху справа или внизу справа иероглифа, то она пишется последней.
12. Сначала пишется внешний контур иероглифа, а затем внутренний.
13. Нужно «сначала войти, потом закрыть дверь», то есть сначала написать внешний контур слева, сверху и справа, затем внутренние элементы, только после этого нижнюю горизонтальную.
14. Подчёркивающая горизонтальная пишется после всех элементов над ней.

### Дополнительные правила каллиграфии

1. Если в иероглифе есть контур, охватывающий его сверху слева и снизу, то сначала пишется верхняя горизонталь, затем элемент внутри контура, и только после этого вертикальная с ломанной, завершающие огибающий контур.
2. Если в иероглифе есть контур, охватывающий его сверху и справа, то сначала пишется сам внешний контур, а потом элементы внутри контура.
3. Если в иероглифе есть контур, охватывающий его слева, снизу и справа, то сначала пишутся элементы внутри контура, а затем – сам контур, состоящий из вертикальной с ломанной слева и вертикальной справа.
4. Если в состав сложного знака входят ключи «быстро идти» или «продвигаться вперёд», охватывающие знак слева и снизу, то сначала пишутся элементы выше и справа, а затем сами эти два ключа.